

Sternstunden der Gitarrenmusik, Träumerei im Zauber der Melodien

Diabelli, Sanz, Joplin, Barrios, Tarrega, Iradier, Bach, Pernambuco, Küffner

Sie wollen dem Alltag entfliehen und etwas Besonderes erleben. Hier entführt Sie der Klang der Gitarrensaiten in eine zauberhafte Welt voller Melodien. Rumba, Fox, Samba, Ragtime, Menuet, Tango, Rondo, Blues, Habanera - die Gitarre zaubert ein Adios am Malecon, ein Ständchen in Rio, den Wind im Schnee der Taiga, die Stille in der Pampa, die Sonne und das Meeresrauschen von Neapel herbei. Ob La Paloma, Plaisir d'Amour, Spanische Romanze oder Julia Florida - Arpeggio, Vibrato und Wechselschlag der Gitarre verwöhnt Sie mit gefühlvollem Temperament. Träumen Sie an einem Abend mit schöner, bekannter und beliebter Gitarrenmusik.

Zuhörer 1 „Ist Peter Bernd Karstens Tonkünstler im höherem Sinne, in eigener Art?“

Zuhörer 2 „Ich glaube, gänzlich abgesehen von seinen unglaublichen mechanischen Fähigkeiten und Künsten, die Frage bejahen zu müssen, weil er seinem Vortrage eine Seele, wie Keiner, zu geben weiß. Dieses Seelische ist es, was bei zarteren Gemütern so unbeschreiblich einwirkt, was seinem Tone jene eigentümliche Charakteristik gibt und deshalb unnachahmlich bleiben wird, weil er nur seine Seele reden läßt, nur sein Ich ausspricht. Er hat nämlich seine Gitarre zum Sprachorgan seiner innersten Empfindungen und seines eigentümlichen Gemüts- und Bildungszustandes gemacht. Was in seinem Innern vorgeht, drückt das Instrument mit seltener Wahrheit, Treue und Innigkeit aus.“

(Die Aussprache unter ZuhörerInnen der Konzerte von Peter Bernd Karstens wurde so vernommen und wortgetreu weitergegeben.)